

# خلاصة البلاغة



الخلاصة

السلسلة  
الجاويشية  
في اللغة العربية



التشبيه

عقد مقارنة بين طرفين

أساسيان لا يحدفان

أداة التشبيه وهذه التشبيه  
ركنان يمكن حذفهما

المشبه  
المشبه به

أنواع التشبيه

مركب

مفرد

ضملي

تمثيلي

بليغ

مجمل

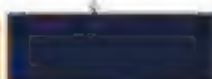
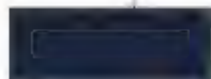
مفصل



1

التشبيه المفصل تشبيه به الأركان الأربعة

الطالب المجتهد مثل الشمس في الإشراف



2

التشبيه المجمل

تشبيه به ثلاثة أركان فقط

المشبه به

أداة التشبيه

المشبه

الشمس

مثل

الطالب المجتهد

الطالب المجتهد شمس في الإشراف

3

التشبيه البليغ

به ركنان فقط



المشبه → الطالب المجتهد ← الشمس ← المشبه به

## صور التشبيه البليغ



المبتدأ والخبر

الجندي أسد

الحال وصاحبها

هجم الجندي  
أسدًا

المضاف  
والمضاف إليه  
طريق العلم  
جميل

المفعول

المطلق

هجم الجندي  
هجوم الصقر

إن / كان

+ الاسم والخبر  
إن الفتاة حديقة  
كان الرجل أسدا

ظن ومفعوليها

رأيت العلم  
نورا



## التشبيه الضمني

تشبيه يفهم من  
سياق الكلام

لرجو النجاة ولم تسلك فساكنها  
إن السفينة لا تجرم على اليبس



المشبه  
حالة الطالب وهو يذاكر

المشبه به  
حالة الجندي  
وهو يجاهد في سبيل  
الله

## التشبيه التمثيلي

تشبيه حالة بحالة  
الطالب وهو يذاكر  
مثل  
الجندي يجاهد في  
سبيل الله







# الاستعارة

تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه

واحد منهما سيحذف

المشبه به

المشبه

## أنواع الاستعارة

تعريحية

مكتوبة

الجهل الظلام



يقصد الجهل

ش ش ب  
✓ ✗

عش في الظلام  
لأنك كرهت العلم

ش ش ب  
✗ ✓

صرخت الحرية  
الحرية شخص



سر الجمال

التشخيص المشبه به شخص  
التجسيم معنوي بهادي  
التوضيح غير ما سبق

السلسلة

الجاويزية

في اللغة العربية

# الكناية



هذا هو  
لازم المعنى

التعريف

لفظ يقال ويراد به لازم معناه

لو قلت احمر وجه الفتاة

المعنى الأصلي وجهها لونه احمر المعنى المراد الفتاة تشعر بالخجل  
أنواع الكناية

1 كناية عن صفة

قال تعالى: (واحيط  
بلمره فانهم يقلق  
كفيه على ما ألف  
فيها).

كناية عن الندم

2 كناية عن  
موصوف

تعمل مصر في إنتاج  
الذهب الأسود.

كناية عن البترول  
تعلم الزجل لغة الضاد

كناية عن  
اللغة العربية

3 كناية عن  
نسبة

الفصاحة في بيانه  
والبلاغة في لسانه.

الفصاحة في بيانه  
والبلاغة في لسانه.

4 سر الجمال

الإتيان بالمعنى  
مصحوباً بالدليل  
عليه في إيجاز  
وتجسيم





## علاقة الجزئية

وهنا يذكر الكل ويريد الكل  
وكم علمته نظم القوافي  
فلما قال قافية هجاني

ذكر قافية      أراد قصيدة  
الجزء      الكل

## علاقة الكلية

وهنا يذكر الكل ويريد الجزء  
(وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ  
جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ)  
ذكر الأصابع      أراد مقدمة الأصابع  
الكل      الجزء

## علاقة الحالية

وهنا يذكر من بداخل المكان ويريد المكان  
{إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ٢٢}

ذكر النعيم      أراد الجنة  
من بداخل المكان      المصل

## علاقة المحلية

وهنا يذكر المحل ويريد من بداخله  
قامت المدرسة برحلة  
ذكر المدرسة      أراد الطلاب  
المحل      الكل

السلسلة  
الجاويفية  
في اللغة العربية

## علاقة المسببية

## علاقة السببية

وهنا يذكر السبب ويريد السبب

{... وَيُنْزَلُ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ} - [غافر ١٣]

أراد المطر

السبب

ذكر الرزق

المسبب

وهنا يذكر السبب ويريد النتيجة

رعت الماشية المطر

أراد النبات

النتيجة

ذكر المطر

السبب في  
خروج النبات

## اعتبار ما سيكون

## اعتبار ما كان

وهنا يذكر الجزء ويريد الكل

قال تعالى: (إني أراني أعصر خمراً)

أراد العنب

الحالة الحالية

ذكر الخمر

الحالة

المستقبلية

وهنا يذكر الجزء ويريد الكل

يلبس المصريون القطن

أراد الملابس

الحالي

ذكر القطن

الماضي

الجمهورية  
الجوهرية  
في اللغة العربية

## الجناس

توافق أو تشابه كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى ، وهو نوعان :  
أ - جناس تام (موجب) :  
ب - جناس ناقص (غير تام) :

## التصرع

هو تشابه نهاية الشطر الأول مع نهاية الشطر الثاني في البيت الأول.  
سكنت ففر أعدائي السكون  
وظنوني لأظلي قد ليس

## الازدواج

اتفاق الجمل المتتالية في الطول والتركيب والوزن الموسيقي

حبب الله إليك الثبات ، وزين في عينك الإنصاف ، وأذاقك حلوة التقوى "

## المحسنات البديعية اللفظية

## حسن التقسيم

هو تقسيم البيت إلى جمل متساوية في الطول والإيقاع ، ويأتي في الشعر فقط .  
الوصل صافية ، والعيش ناعية  
والسعد حاشية والدهر ماشية

## السجع

و توافق الفاصلتين في فقرتين أو أكثر في الحرف الأخير .

الصوم حرمان مشروع ، وأنت بالحرع  
وخشوع الله وخضوع



أ - جناس تام (موجب) :

وهو ما اتفقت فيه الكلمتان في **أربعة أمور** : نوع الحروف وعددها وترتيبها وضبطها  
مثل : (صليت المغرب في أحد مساجد المغرب)



ب - جناس ناقص (غير تام) :

وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة : نوع الحروف وعددها وترتيبها وضبطها .

- الاختلاف في نوع الحروف : من بحر شعرك أعترف وبفضل علمك أعترف

- الاختلاف في عدد الحروف :

فيا راكب الوجناء هل أنت عالم \* فداؤك نفسي كيف تلك المعالم

- الاختلاف في الترتيب : بيض الصفائح لا سود الصحائف .

- الاختلاف في الضبط : كقول خليل مطران :

يا لها من عِبرة للمستهام وعِبرة للرائي







### الطباق

ذكر كلمتين متضادتين

ينقسم إلى :

#### طباق سلب

ذكر كلمتين متضادتين بينهما  
نفي أو نهي

#### طباق إيجاب

ذكر كلمتين متضادتين وليس بينهما  
نفي ولا نهي

مثال **فلا تخشوا الناس واخشون**

مثال **يخرجهم من الظلمات إلى النور**

### المقابلة

ذكر أكثر من طباق في الكلام

مثال **فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا**

